



Petite sélection du CAC :

La Transition Ecologique dans les Productions Artistiques



*Un grand merci aux différents bénévoles, salariés, stagiaires
et volontaires qui ont rendus ce projet possible Flora,
Capucine, Zoé, Didier, Isabelle, Elodie, ...
Merci également au Pince-oreille pour leur accueil et à nos
différents financeurs qui nous ont permis de réaliser ce
projet
(Marie Christine Blandin, et la fondation Monde
Solidaire)*

Présentation du projet :

Le changement climatique est aujourd'hui une réalité internationalement acceptée. Les effets négatifs à court et long terme, pour la planète autant que pour l'Homme, font majoritairement consensus. Des initiatives existent pour lutter contre ce phénomène (par exemple les accords de Paris suite à la Cop21) mais elles sont trop souvent insuffisantes et ne tendent pas à une réelle transition écologique et énergétique.

Face à l'urgence climatique, il est nécessaire que la société civile s'empare des problématiques environnementales et se mette en action en trouvant par ses propres moyens des solutions porteuses de sens et alternatives à la société de consommation.

Cette sélection rassemble un certain nombre de productions artistiques réalisées par des troupes de théâtre ou de cirque, des danseurs, des clowns, des musiciens, des plasticiens, des cinéastes engagés pour la lutte contre le changement climatique et pour la transition écologique.









Elle tente de montrer qu'une approche différente des questions environnementales est possible. En effet, l'art et la culture sont de formidables outils de sensibilisation. Ils proposent des éclairages différents et permettent de se remettre en question et de s'informer de manière ludique mais sérieuse !

Plus de contributions disponibles sur le site internet
Ecologie au quotidien du CAC.

Sommaire

1. Arts de la scène *(Théâtre, déambulation, marionnette, contes ...)*

2. Cinéma *(Films, documentaires et dessin animés)*

-  L'eau
-  La santé
-  Agriculture et alimentation
-  Les énergies
-  La mer et les océans
-  L'environnement
-  La consommation : moins et mieux
-  Le numérique et les nouvelles technologies

3. Musique

4. Littérature

1. Arts de la scène

Le spectacle vivant est une dimension essentielle de la prise de conscience des citoyens. En effet, une création artistique remplace efficacement un long discours et est plus percutant. Il a été prouvé lors de nombreuses manifestations que la prise de conscience et l'engagement est plus présent lorsque le message à faire passer est lié à des productions artistiques : les villages des alternatives de 2015-2016 en sont des exemples probants.

Nous fournissons ici quelques références de compagnies de théâtre, de danse, de clowns, qui proposent des productions en rapport avec la transition écologique et le climat (dans une démarche d'éducation populaire).



Ça va chauffer

Pièce de théâtre sur le réchauffement climatique

NAJE (93) est une compagnie théâtrale pour la transformation sociale et politique. Elle pratique le théâtre sous toutes ses formes (théâtre forum, théâtre images, théâtre et thérapie, théâtre invisible, théâtre journal). Elle peut créer des spectacles à la demande sur des thématiques comme : citoyenneté, égalité, écologie, politique, développement durable et changement climatique.

01 46 74 51 69 - COMPAGNIENAJE92@GMAIL.COM -
[HTTP://WWW.COMPAGNIE-NAJE.FR/](http://WWW.COMPAGNIE-NAJE.FR/)



Gachis bouzouc

Spectacle ludoéducatif sur le gaspillage alimentaire

Pile poil planète (92) a destination du public et du jeune public. En 2016, la thématique principale était les **déchets plastique** dans l'océan. La compagnie propose 8 spectacles ludo-éducatif écocitoyens, clownesques et musicaux pour sensibiliser, pour comprendre et donner envie d'agir. Leur autre production principale sont les déambulations de rue.
06 43 17 67 20 - pilepoilcompagnie@orange.fr -
<http://www.pilepoilplanete.com/accueil.html>



Spectacle participatif sur la surconsommation.

La compagnie **Caribou !** (75 et 60) propose des spectacles d'intervention participatif sur le thème de l'hyper consommation, des conférences décalées sur l'eau et le plastique et investie diverses manifestations pour y cultiver la sensibilisation à l'environnement (les déchets, les migrations climatiques, la biodiversité via des personnages décalés).

06 40 19 54 10 - contact@cie-caribou.org -
<http://cie-caribou.org/contact/>





Graine de clou

Spectacle pour approcher la place de l'homme dans la nature.

Arpazar : clowns de proximité qui créent des spectacles, des interventions et des actions artistiques dans l'espace public et tout autour, avec pour désir d'œuvrer poétiquement en faveur d'une transition sociale et écologique, vers un monde plus juste et porteur d'espoir. Ils proposent des espaces de parole dans des lieux du quotidien et des ateliers de créations d'instruments de musique et de marionnettes.

06 59 53 51 32 - amandine@arzapar.com -
<http://www.arzapar.com/>



A jeter sur la voie publique

Spectacle magique et écologique.

Spectacle sur l'écologie qui lie des décors 100% naturels, des personnages numériques interactifs et de la magie. Les sujets traités sont : la déforestation, le changement climatique, le tri sélectif, la pollution, l'eau et la disparition des espèces.

06 21 94 29 35 - ajslvp@gmail.com -
<http://www.ajetersurlavoiepublique.com>



20 mille rêves sous les mers

Spectacle de marionnette sur les océans et sa biodiversité.



Les contes terre à terre

Spectacle en chanson et participatif sur l'alimentation et l'agriculture.

La compagnie la **main verte** (06) est une compagnie d'arts vivants qui allie le fantastique et l'écologie. Thèmes abordés : alimentation, mer et océan, déchets et développement durable. Tous les spectacles sont des créations originales à destination du jeune public. L'écologie est pensée jusque dans le site internet.

06 51 73 14 50 - contact@cielamainverte.fr
- <http://spectacleenfantenvironnement.fr>





Meuh

Spectacle optimiste sur les difficultés d'adaptation de l'Homme aux changements et notre ouverture aux autres.



Musik récup

Spectacle atelier autour de la création d'instruments de musiques en matériaux de récupération.

Arts verts & cie (73) est une compagnie de spectacles qui a aussi un rôle d'éducateur en lien avec la nature, l'écologie, le développement durable et l'écocitoyenneté.

La compagnie a des activités de déambulations, de marionnettes, de contes, des scènes de rue, des stands et bricolage, loisirs créatif et des ateliers « arts du spectacle ». Ils gèrent également un lieu d'accueil artistique « le coffre à jouet ».

04-26-83-02-30

<http://www.lesartsverts.com>





Ma planète se meurt

Spectacle qui traite de question d'utilisation de la voiture, de la qualité de vie, du gaspillage et de la surconsommation.

La compagnie **Entrée de jeu (75)** aborde différents thèmes de sociétés avec un public collégien et lycéen. Ils proposent de nombreux débats- théâtraux qui permettent la participation du public et une prise de conscience facilitée, en enlevant la distance acteur-spectateur. D'autres thématiques sont traitées : le commerce équitable, la réduction des gaspillages, la gestion des déchets et la surconsommation via la participation.

01.45.41.03.43 -

<http://www.entreesdejeu.com/>



Joyeux Noël Tigrella

C'est une comédie de Noël sur l'environnement et la gestion des déchets.



Mais où sont passés les abeilles ?

Spectacle délirant sur la pollinisation et la biodiversité.

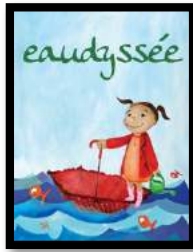
L'escapade (95) est une compagnie théâtrale qui propose des spectacles interactifs sur le tri et le recyclage des déchets, l'écologie, l'eau, la biodiversité, la nature et le respect de l'environnement dans une démarche d'éducation à l'environnement. Elle se déplace dans toute les structures et établissements.

07 69 15 37 44 - <http://escapade95.free.fr/>



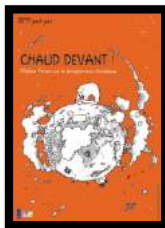
One, Two, Tri !

Le soir de Noël, une famille se retrouve confrontée aux déchets sous toutes ses formes.



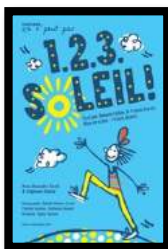
Eaudyssée

Un spectacle pour toute la famille où s'entremêlent conte, musique, marionnettes et vidéo. Une aventure écologique, ludique et poétique.



Chaud devant !

Spectacle sur la consommation, le réchauffement climatique et l'effet de serre



1,2,3 soleil.

Un conte drôle en chanson, théâtre, et marionnette sur les effets du soleil sur la santé et l'environnement.

La compagnie ça speut pas (76) possède un carnet de spectacle ayant pour thème large l'environnement et les déchets. Il se produisent toute l'année partout en France.

09.81.69.04.14 – contact@caspeutpas.com



Nature en scène

4 clowns se rassemblent pour préparer un spectacle sur la biodiversité mais ils ne sont pas prêts.

Force nez (13) est une compagnie de clowns qui propose des spectacles sur des thèmes éco-citoyens, des interventions dans les colloques et des ateliers de clown pour adultes.

contact@forcenez.org – 06.76.27.71.31 – www.forcenez.org

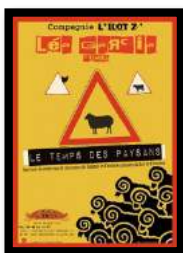


Alter Ego

Spectacle sur l'arbre, comme acteur et témoin de son environnement et le lien entre Homme et nature.

Tête bêche (04) propose des spectacles de cirque aérien avec du slam, de la danse, des acrobaties, de la contrebasse, trompette et clarinette.

06.99.92.74.39 – lestetesbeches@gmail.com – <http://lestetesbeches.wix.com/cie-les-tetes-beches>



Le temps des paysans

Récit construit avec la parole collectée des paysans sur l'agriculture et l'alimentation.

Compagnie ilot Z' (46) est spécialisé dans la création de spectacle à partir de la parole d'habitant. Solidarité et résistance sociale sont au cœur des spectacles.

06.42.53.32.68 – compagnielilot.z@orange.fr – <http://www.compagnie-lilotz.com/-compagnie-ilot-z>



L'homme qui plantait des arbres

Spectacle qui raconte comment le projet d'un unique homme a permis de faire revivre le village.

Actuellement mis en scène par Stella Serfaty (93) et disponible sur toute la France c'est issu du livre de Jean Giono.

06.07.50.09.64 – stella.serfaty@theatre-des-turbulences.com – <http://www.theatre-des-turbulences.com>



C'est pas juste !!

Spectacle participatif pour enfant sur le commerce équitable et le tourisme solidaire.

La compagnie sens ascensionnels propose des spectacles de marionnettes déjantés mêlés à du théâtre. Les thèmes évoqués sont variés : de la construction de la société à l'équilibre social et environnemental.

03.20.47.81.72 – <https://www.sens-ascensionnels.com/>



La dénergie

3 saynètes sur le covoiturage, les éco-logis et l'interactivité permet de débattre sur la production d'énergie renouvelable, sur le paysage le patrimoine.

Echomediens (06) c'est du théâtre forum, théâtre participatif et théâtre législatif. Propose le théâtre de l'éco-citoyens

09.51.17.64.68 - <http://echomediens.free.fr/>



Café équitable et décroissance au beurre

Thème de la construction de nos sociétés, du développement durable et de la décroissance.

La compagnie sens ascensionnels propose des spectacles de marionnettes déjantés mêlés à du théâtre. Les thèmes évoqués sont variés : de la construction de la société à l'équilibre social et environnemental.

03.20.47.81.72 - <https://www.sens-ascensionnels.com/>





photo de vincent bernat

Jardiner des villes

Balades contées mêlées à du jardinage urbain.



Le plat de résistance

C'est un spectacle conté à pédibus. Avec des dégustations dans une roulotte tractée par un animal

La compagnie Bardaf (67) propose des balades contées adaptées à l'itinéraire.

cie@bardaf-cie.com - http://www.bardaf-cie.com/?page_id=260

2. Cinéma

Cette catégorie comporte les exemples les plus récents pour avoir le descriptif complet il faut se rendre sur le site web du CAC.

L'eau



Heureux comme un poisson dans l'eau, Arte - 2015. Surpêche, pollution des mers, conditions d'élevage scandaleuse... : s'il semble inévitable d'interroger nos habitudes de consommation, faut-il renoncer à manger du poisson ? 42'



Nestlé et le business de l'eau en bouteille, Arte - 2014. Comment transformer de l'eau en or ? Une entreprise détient la recette : Nestlé, multinationale basée en Suisse, leader mondial de l'agroalimentaire, grâce notamment au commerce de l'eau en bouteille, dont elle possède plus de 70 marques partout dans le monde. 90'.



L'eau, un marché sous pression, France 5 - 2014.

En France, l'industrie de l'eau en bouteille génère environ 3,5 milliards d'euros de bénéfices par an. Dans le même temps, la facture d'eau des particuliers s'alourdit régulièrement depuis 15 ans mais la qualité de l'eau, sous toutes ses formes, ne cesse quant à elle de se dégrader. A l'occasion de la semaine de l'eau, des responsables de distribution et des minéraliers décryptent ce marché, sous tension. 54'.

La santé



Aluminium, notre poison quotidien, France 5 - 2015. L'aluminium envahit discrètement le quotidien. Il est pourtant toxique. Le métal multiplierait par deux les risques d'Alzheimer et les chercheurs découvrent peu à peu qu'il provoque d'autres maladies graves. Il y a trois ans, l'Europe a tiré la sonnette d'alarme et conseille à chacun de ne pas absorber plus d'un milligramme d'aluminium par semaine. Mais comment éviter la surdose ? 53'.



Pesticide et santé : l'équation sans solution, Arte - 2015. Comment le glyphosate, le désherbant le plus vendu au monde, pourrait être à l'origine de graves problèmes sanitaires affectant le bétail, mais aussi les agriculteurs ? 45'.



Se soigner autrement, France 5 - 2015. Les médecines alternatives, complémentaires ou douces sont devenues un sujet de société. Des médecins, des thérapeutes et des patients témoignent, et leur parole permet de comprendre pourquoi, de plus en plus, la médecine officielle s'ouvre à ces approches différentes. Se soigner autrement : est-ce un effet de mode ou le signe d'un changement de société ? 70'.



Épidémies, la menace invisible, Arte - 2014. Quand une nouvelle épidémie d'ampleur planétaire va-t-elle frapper ? À l'heure où de nouveaux virus émergent à une vitesse sans précédent et où Ebola tue en Afrique de l'Ouest, une enquête rigoureuse sur cette menace invisible. 83'.

Agriculture



Voyage au bout de la viande, Arte - 2015. De la crise de la vache folle à l'affaire de la viande de cheval vendue comme du bœuf, un périple de 7 000 kilomètres à travers l'Europe pour comprendre que la viande dans nos assiettes cache des secrets peu ragoûtants. Bon voyage au bout de l'enfer carné ! 60'.



Produire bio, Arte - 2014. En Europe, les produits bios génèrent 21 milliards d'euros de chiffre d'affaires. Un succès qui s'est accompagné d'une forte industrialisation des modes de production. Quant aux idéaux du commerce équitable, ils sont battus en brèche par ceux qui rémunèrent la main-d'œuvre à vil prix. Enquête sur un business qui n'est pas exempt de pratiques scandaleuses. 90'.



Semences les gardiens de la biodiversité, Arte - 2014. L'agriculture mondiale dépend essentiellement aujourd'hui de cinq multinationales de l'agrochimie, qui s'enrichissent en obligeant les paysans à utiliser les semences qu'elles ont sélectionnées. Ce documentaire raconte le combat de petits exploitants, chercheurs et citoyens européens qui se mobilisent contre ce monopole et luttent pour préserver la biodiversité. 52'



Food Inc 2008. Le film s'inspire de l'essai Fast Food Nation d'Eric Schlosser. Il traite de la production de nourriture à grande échelle aux États-Unis et conclut que la viande et les légumes produits dans ces conditions sont néfastes pour l'environnement. 93'.

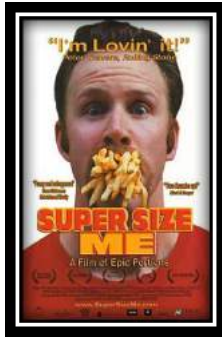


Nos enfants nous accuserons, 2008. Film français sur l'initiative d'une municipalité d'introduire des produits biologiques dans ses cantines communales. Ici comme ailleurs la population est confrontée aux angoisses contre la pollution industrielle, aux dangers de la pollution agrochimique. Ici commence un combat contre une logique qui pourrait devenir irréversible. 112'

Alimentation



Pourquoi la faim, pourquoi la soif Arte 2014. Si les ressources mondiales de notre planète étaient gérées au mieux, aucun enfant ne devrait mourir ni de faim ni de soif. Une hypothèse que ce documentaire s'attache à démontrer point par point. 101'



Super size me, 2004. La thématique est ici la malbouffe. Sous forme d'une expérience filmée, un homme nous montre les effets de la consommation quotidienne de fast-food comme McDonalds sur la santé physique et psychologique.100'



Les dates de péremption sont-elles périmées ? France 5 - 2014. Les dates limites indiquées sur les emballages alimentaires sont-elles fiables, ou même crédibles ? Lorsque la période de consommation est dépassée, certains choisissent de jeter le produit à la poubelle, d'autres s'empressent de le manger pour éviter le gaspillage. Ces indications, censées protéger le consommateur, sont-elles devenues un moyen de pousser à l'achat ? 53'



Bien manger, mais à quel prix, Arte - 2015. Avec 58 milliards d'euros par an, les subventions accordées à l'agriculture représentent le deuxième poste budgétaire le plus coûteux de l'Union européenne. Mais qui profite aujourd'hui de la politique agricole commune ? Enquête sur un système qui accumule les effets pervers. 44'.

Les énergies



Déchets nucléaires un danger enfoui, Public Sénat - 2014. Les déchets radioactifs pourraient d'ici quelques années être stockés à Bure, dans la Meuse, à 500 mètres sous terre. Mais s'agit-il des meilleures conditions de stockage possible ? Avec quelles garanties de sécurité ? Benoit Duquesne et ses invités ouvrent le débat. 45'.



Echo-logis France 5. C'est une série de mini documentaire qui fait le tour du monde des habitats écologiques. Chaque épisode dure environ 26'.



Fukushima, vers une contamination planétaire, France 3 - 2014. Trois ans après la catastrophe nucléaire de la centrale de Fukushima, une autre catastrophe se profile. Sanitaire celle là. Les premiers cas de cancer sont apparus. Le gouvernement tente de minimiser l'ampleur du drame. Mais les familles s'angoissent, et des mères sont en colère. La contamination s'étend, au-delà du Japon. 72'.



La voiture électrique, pas si écolo !, France 5 - 2014. Depuis quelques années, des constructeurs automobiles ont développé des modèles de véhicules électriques. Les fabricants et les pouvoirs publics misent sur cette alternative, non polluante et silencieuse. En matière d'autonomie, de prix et de facilité de recharge, il semblerait qu'elles aient encore beaucoup de route à faire. Quel impact cette solution a-t-elle réellement sur l'environnement, au-delà des arguments commerciaux ? 50'



La tentation du schiste, France 5 - 2014. Alors qu'aux Etats-Unis l'exploitation du gaz de schiste a créé un renouveau économique, ce sujet fait polémique dans l'Hexagone. Ce documentaire propose d'évaluer l'alternative énergétique que représentent les hydrocarbures de roche-mère. 52'

La mer et Les océans



Le cargo hisse les voiles Arte 2014. Les conteneurs et les cargos géants sont non seulement gourmands en fuel mais aussi les plus pollueurs. Aussi, pour lutter contre la pollution des mers et le réchauffement climatique, des ingénieurs conçoivent des prototypes de navires qui, de nouveau, utilisent la force du vent. 52’.



Quand les océans deviennent acides Arte 2014. Les océans absorbent environ un quart du dioxyde de carbone (CO₂) de l’atmosphère mais les émissions de carbone en constante augmentation transforment la chimie de l’eau de mer. Dans des eaux sans cesse plus acides, les animaux marins ne peuvent plus constituer leurs squelettes indispensables à leur survie. 52’



Surpêche-La fin du poisson à foison, Arte - 2015. La croissance exponentielle de la pêche comporte de terribles conséquences pour les écosystèmes comme pour les populations. De la mer à l'assiette, cette enquête dévoile la face sombre de cette industrie et met en évidence la chaîne de responsabilités économiques et politiques à l'origine de ce désastre. 62'.



Armes chimiques sous la mer, Arte - 2014. Cachées depuis des décennies, les décharges d'armes chimiques sous-marines livrent un peu de leur secret grâce à cette enquête : un scandale militaire hérité de deux guerres mondiales et une véritable menace pour l'homme et pour l'environnement. 88'.

L'environnement



Avant le déluge, Avril 2017 décrit comment la société peut empêcher la disparition des espèces, des écosystèmes et de communautés autochtones. 96'



Home, 2009 est un documentaire sur l'état de la Terre vue du ciel, qui montre la pression que l'Homme fait subir à l'environnement et les conséquences que cela entraîne sur le changement climatique. Les thèmes abordés sont tous en relation avec l'environnement : le manque d'eau, la déforestation, la fonte des glaces ou encore l'épuisement des ressources naturelles. 120'



Environnement, notre maison brûle..., LCP - 2015. Course à la croissance, consommation à outrance, gaspillage : notre modèle est aujourd'hui dévastateur pour notre planète. C'est face à ce constat que Pierre Rabhi a développé une philosophie : celle de la « sobriété heureuse ». Il défend un mode de société respectueux des hommes et de la terre. Il nous invite à sortir du mythe de la croissance, destructrice pour les hommes et pour la nature. 47'



Nature, le nouvel eldorado de la finance, Arte - 2015. Combien vaut la nature ? Combien peut-elle rapporter ? À l'heure où l'on craint le pire pour la biodiversité, ce documentaire révèle la financiarisation croissante des ressources naturelles par les banques et les investisseurs privés. 88'.



Emballages le grand déballage, France 5 - 2015. Dans les rayons des supermarchés, l'emballage est une arme de séduction. Les marques investissent massivement dans leur look. Mais les conséquences sur l'environnement sont désastreuses. Les molécules nocives contenues dans les emballages se diffusent aussi dans l'alimentation qu'ils sont censés protéger. Certains consommateurs choisissent d'acheter en vrac. Des supermarchés «100% vrac » ouvrent en France. Cette manière alternative de consommer est-elle viable ? Existe-t-il d'autres solutions pour échapper à la frénésie des emballages ? 52'

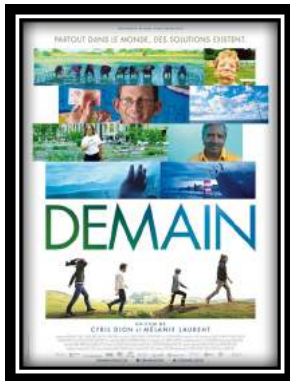


Les secrets de la ruche France 5 2014. Douceur des plus appréciées, le miel possède de plus de nombreuses vertus. Certains scientifiques avancent même que cette substance pourrait, dans certains cas, se substituer aux antibiotiques. Mais la pollution, les pesticides et les maladies détruisent peu à peu les ruches des campagnes. On en trouve depuis sur les toits des immeubles, en ville. La France importe d'ailleurs toujours plus de miel de l'étranger. 54'.



Norm, Décembre 2016, un ours veut sauver sa banquise et son milieu naturel contre le développement d'un complexe immobilier ultramoderne.91'

La consommation : Moins et mieux



Demain, 2015 c'est un film avec un point de vue optimiste qui rescence des alternatives dans 10 pays sur des thèmes d'éducation, d'agriculture, d'énergie, ou de gouvernance. 118'



Quand la pub avance masquée, France 5 - 2013. Les publicitaires ont aujourd'hui affaire à des interlocuteurs avertis qui se méfient des manipulations publicitaires. Pour parvenir à leurs fins, les marques ont affiné leurs tactiques, quitte à masquer leur nature réelle et flirter avec la ligne rouge. Labels, produits de l'année, publicités sur Internet, quelles sont les nouvelles stratégies déployées par les professionnels de la réclame ? 52'



Centres commerciaux la grande illusion, France 5 - 2015. En France, les centres commerciaux s'étalent sur plus de 16 millions de mètres carrés et 3 milliards de visiteurs s'y pressent chaque année. Ces quinze dernières années, les dépenses n'ont augmenté que de 36% alors que le parc des surfaces commerciales a progressé de 60%. Résultat : des friches apparaissent un peu partout en France. Les élus sont inquiets. 67'

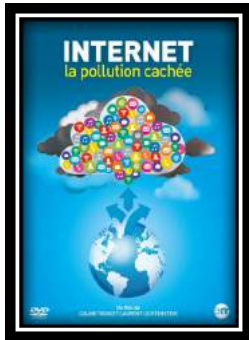


Ikea, à l'assaut du bonheur Arte 2014. Israéliens, Russes, Chinois ou Français, nous sommes de plus en plus nombreux à avoir la même bibliothèque, la même cuisine ou le même canapé, produits de consommation courante dont nous changeons en fonction des hasards de la vie. Mais derrière cette uniformisation, il y a pour chaque pays, chaque individu, une façon singulière de définir son chez.-soi.. 52'

Le numérique et Les nouvelles technologies



La guerre des brevets Arte 2014. Comment le système des brevets, censé protéger les inventions techniques, a-t-il été dévoyé au point d'étouffer l'innovation et l'intérêt général ? Une enquête instructive. 81'.



Internet, la pollution cachée, France 5 - 2014. Propre en apparence, le monde virtuel est beaucoup plus polluant qu'on ne l'imagine. Sa consommation vorace en électricité se heurte à la diminution des ressources énergétiques. En explorant l'univers des data centers, ce film pointe la question de l'avenir d'Internet, peut-être à l'origine d'une troisième révolution industrielle. 52'.

3. La musique



Tryo célèbre quatuor possède de nombreuses chansons engagées à leur actif défendant l'écologie comme dans « l'hymne de nos campagnes ». Ils sont écologiques jusque dans l'organisation de leur concert et prestations. (Mise en place de bus, covoiturage pour aller à leur concert, ...)

Il existe des festivals qui prennent vraiment en compte la dimension écologique lors de l'organisation



Les vieilles charrues, (Bretagne) est un festival annuel qui a pleine conscience de son impact social et environnemental. Ils ont une vraie politique de gestion de leur déchet, d'économie d'énergie (baisse de 40% en 2 ans) et d'eau (toilette sèche). Même les supports de communication sont imprimés sur du papier recyclé et les festivaliers sont encouragés à covoiturer pour se rendre sur le lieu.

**ROCK
WERCHTER**
29 JUNE – 2 JULY
FESTIVALPARK WERCHTER • BELGIUM



Le festival Werchter (Belgique) propose, en plus d'une réflexion sur l'eau et l'électricité, des partenariats avec les transports en commun pour favoriser leur utilisation (gratuité, étendu du réseau). Le festival incite même à ramasser les gobelets et les déchets au sol contre des tickets boissons.

4. Littérature



L'écologie à petit pas, F.Michel & M.Boutavant, 2000. C'est un livre à destination des enfants qui aide à comprendre l'écologie pour acquérir les bons réflexes. L'écologie étudie les relations entre les êtres vivants - les humains, les animaux et les plantes - et les milieux où ils vivent. Au cours des 150 dernières années, les activités humaines, industrielles et agricoles ont davantage transformé notre environnement que depuis la préhistoire !



GRRReeny, Midam, est une série de BD sur l'écologie. Un petit tigre vert écolo s'amuse avec les notions de l'écologie pour mieux nous sensibiliser. L'auteur nous donne une vision subtile et intelligente sur l'écologie. Actuellement 5 albums sont disponibles.



La ferme, Sti, 2016 (tout public) est une bande dessinée sur une ferme biologique. L'agriculteur subit les fariboles de ses différents animaux (cochons, volailles et vaches). Cette BD permet de réfléchir de manière ludique sur l'alimentation et les pollutions.

L'enfant et l'allumeur de rêve, D.Piatek, 2013 qui a été adapté en spectacle. C'est l'histoire d'un enfant qui vit dans un monde minéral, terne, ravagé par l'homme et qui souhaite trouver de l'eau pour son tournesol dont tout le monde a oublié l'existence. En cours de ce voyage, il rencontre l'allumeur de rêve qui va lui venir en aide. Par là, le spectacle sensibilise les enfants à l'écologie, à la préservation de l'environnement.

La liste serait encore longue, mais cette sélection n'a d'autre but que de vous montrer une ébauche de la grande diversité artistique et de vous donner l'envie de les découvrir.

Découvrez, faites
découvrir, sortez,
lisez, regardez et
agissez pour la
transition
écologique !

